

D'abord appelée RNT (Radio Numérique Terrestre), elle est enfin arrivée dans notre région. C'est le terme en anglais qui a été retenu "Digital Audio Broadcasting" avec un signe "+".

Pourquoi ce signe + ? C'est une version améliorée de la DAB, (encore) meilleure qualité sonore, contenus enrichis (nom de la chanson, image de la pochette, etc.)

LES FRÉQUENCES

Le flux numérique est compressé et permet de diffuser plus de stations (13) sur la même fréquence

En termes de ressource spectrale, le DAB+ fait usage de la bande de radiodiffusion dite « bande III » s'échelonnant entre 174 et 230 MHz et autrefois utilisée pour la télévision analogique :



Harmonisée à l'échelle internationale, cette bande est découpée en Europe en 32 canaux de 1,75 MHz appelés « blocs », un bloc permettant la diffusion d'un multiplex de radio numérique composé au plus de 13 radios.

En France métropolitaine, il est à noter que l'usage des blocs 12B, 12C et 12D (224 à 230 MHz) reste affecté au ministère des Armées, conformément au TNRBF.

LES MULTIPLEX

Ils sont nationaux ou régionaux, chaque type de multiplex est identifié par une lettre (M, E, I, L) et un numéro ou nom de zone.

Multiplex métropolitains (M1 et M2) : Ils regroupent les grandes radios nationales (comme France Inter, RTL, NRJ, etc.) et couvrent progressivement tout le territoire. → Exemples : M1 (NRJ, RTL, Skyrock...), M2 (France Inter, RMC, BFM...)

Multiplex étendus (E) : Ils couvrent de **grandes régions** (par exemple : Bretagne, Alsace, Rhône-Alpes) et regroupent des radios régionales ou thématiques.

Multiplex intermédiaires (I) : Moins fréquents, ils couvrent des zones **entre les étendus et les locaux**, souvent autour de grandes agglomérations.

Multiplex locaux (L) : Ils desservent des **villes ou zones urbaines spécifiques** avec des radios locales ou associatives.

QUE CAPTE-T-ON À AVIGNON ET DANS LE VAUCLUSE ?

Quatre multiplex sont émis du Pontet et de Vénéjean :

- Métropolitain 1 & 2 (canaux 10B, 10C),
 - Avignon étendu (9D)
 - Avignon local (5C)
- > soit un total de 52 stations (13 x 4)

Suivant le dégagement on peut capter Marseille (6 Multiplex) et/ou Nîmes (4 multiplex)

LES RÉCEPTEURS



Contrairement à la FM, la réception DAB ne peut être perturbée ou brouillée, la DAB+ c'est du numérique, c'est "tout ou rien". Les récepteurs sont assez nombreux sur le marché, ils captent tous la DAB+ et la FM, ce qui permet de recevoir chaque mode où il est disponible.

Même si la transmission est numérique, qualité "compact disc", le haut-parleur interne de ces petits appareils ne donne pas une idée de la qualité de ce nouveau mode de diffusion. Il est indispensable de relier la sortie à une chaîne hifi.



Les différences d'un appareil par rapport à l'autre concernent la stéréo (en présence de deux haut-parleurs), le préréglages des stations, la prise casque (mono ou stéréo), l'alimentation par piles ou secteur ou les deux, la prise USB pour lecture fichiers de MP3, l'entrée Auxiliaire, le bluetooth, La connexion à internet pour les radios du NET, et...le réveil.



Nouveau problème du au nombre de stations disponibles : l'ordre de leur affichage et la facilité de passer de l'une à l'autre...

L'affichage peut être alphabétique (de ADO à VIRGIN pour Avignon), mais aussi plus aléatoire, et pour trouver la station souhaitée il faudra faire défiler jusqu'à ...26 stations suivant qu'on part dans un sens ou dans l'autre ; bien sûr on pourra préréglérer ses stations préférées.

Les OM's aiment tourner les boutons, et c'est seulement sur UN modèle (MP Man, ci-dessus) qu'il y a un vrai bouton de volume et un autre pour faire défiler les stations par ordre alphabétique, très pratique !



ET AVEC UN ORDINATEUR ?

C'est possible avec une clé SDR , une antenne et une application, **Qt-DAB** sous Windows, **AbracaDABra** sous MAC OS.

Les amateurs de technique y trouveront des détails sur le mode, les canaux, le niveau de réception, etc.



NÎMES, MARSEILLE

La DAB+ Nîmes

<https://www.dabplus.fr/nimes>

La DAB+ Marseille, Aix-en-Provence, Aubagne

<https://www.dabplus.fr/marseille>